

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины «Искусство войлока» по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» – Общий профиль.

**1. Целью изучения дисциплины** изучения дисциплины является: формирование системы знаний в области традиционных промыслов и ремесел народов мира, понимания природы диалектического единства мировых тенденций в этой сфере художественного творчества, а также создание условий для профессионального становления личности студента.

Формирование необходимых знаний в области архитектурно-дизайнерского проектирования пространств досуга, отдыха, проведения праздничных, выставочных мероприятий.

**2. Место дисциплины в структуре ОПВО бакалавриата.**

Учебный курс «Искусство войлока» является составным компонентом вариативной части по направлению подготовки «54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «Орнаментальное искусство», «История керамики».

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-3	Способен составлять технологические карты исполнения изделий	ПК.Б-3.1. Разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК.Б-3.2. Работает с различными материалами (по видам ДПИ) ПК.Б-3.3. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию	<b>Знать:</b> знать законы составления технологических карт изделий; о изменении предметов в зависимости от материалов; <b>Уметь:</b> разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими; изображать объекты предметного мира; Умеет ставить перед собой творческие задачи <b>Владеть:</b> работает с различными материалами (по видам ДПИ); методами грамотного оформления и представления работы по

			изобразительному и декоративно- прикладному искусству, составляет экспозицию
--	--	--	---

**4. Общая трудоемкость дисциплины 72 часов (2 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации: зачет (7 семестр).**

**5. Разработчик:** Чомаева Л.М., доц.